

## ЛИТЕРАТУРА

### 5-9 классы

Рабочая программа по литературе для 5-х классов составлена на основе следующих нормативных документов:

□ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, с изменениями от 29.12.2014 № 1644)

□ Основная образовательная программа основного общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 26» города Махачкалы Республики Дагестан

□ Учебный план МБОУ «СОШ № 26» на 2015-2020 уч. год.

□ Положение о рабочей программе МБОУ «СОШ № 26» Приказ о введении в действие № 255 от 01.09.2014.

□ Примерная программа по учебным предметам. Литература. 5-9 классы, М.: Просвещение, 2015

□ Рабочая программа. Литература. Ланин Б.А. «Литература: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений / Б.А.Ланин, Л.Ю. Устинова; под ред. Б.А.Ланина.- М., Вентана-Граф, 2014.

Рабочие программы по литературе для 6-11 классов составлены в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования (2004 г.), на основе Примерной программы основного общего образования по литературе 5-11 классы:

1. Программы по литературе для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения (основная школа). Автор-составитель: Г.С. Меркин. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2009г.

2. Программы по литературе для образовательных учреждений 5-11 классы (авторы программы А.Г. Кутузов, Е.С. Романичева, А.К. Киселев, И.И. Мурзак, А.Л. Ястребов) – М.: ДРОФА, 2010.

#### **Учебники:**

1. Литература: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 частях / под ред. Б.А.Ланина. - М.: Вентана-Граф, 2014

2. Литература. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 частях /авт.-сост. Г.С.Меркин.- М.: Русское слово, 2010

3. Литература. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 частях /авт.-сост. Г.С.Меркин.- М.: Русское слово, 2010

4. В мире литературы: 8 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений (под ред. Кутузова А.Г.) Изд.10-е, испр.- М.: ДРОФА.

5. В мире литературы: 9 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений (под ред. Кутузова А.Г.) Изд.10-е, испр.- М.: ДРОФА, 2005.

## Место программы в образовательном процессе

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	3	105
6	3	105
7	2	68
8	2	68
9	3	102

### Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

#### Основные виды деятельности учащихся

1. Познавательная деятельность (или деятельность в познавательной сфере): сюда мы относим чтение и анализ художественных произведений, понимание ключевых проблем, владение литературоведческими терминами и пр.
2. Творческая деятельность (деятельность в ценностно-ориентационной и эстетической сфере): создание различных творческих работ, в которых выражается собственная интерпретация и понимание произведения, понимание образности художественной литературы и пр.
3. Коммуникативная деятельность (или деятельность в коммуникативной сфере): умение пересказывать произведения, участвовать в дискуссиях, создавать

письменные и устные высказывания, аргументированно отвечать на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.

4. Исследовательская деятельность (в средней школе мы можем говорить о становлении навыков подобной деятельности): создание самостоятельных проектов, связанных с отечественной или мировой литературой.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы самым важным предметным результатом, который достигается при изучении литературы как учебного предмета, является «осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога», поэтому мы выделяем чтение в качестве ведущей деятельности при освоении литературы в основной школе.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты:

- интерпретировать текст;
- высказывать свое отношение к прочитанному с аргументацией (согласен ли ты с ...?);
- анализировать характер и поступки героев;
- формулировать концептуальную информацию текста (как ты думаешь, в чем причина ...?);
- соотносить прочитанное с собственной жизненной позицией (согласен ли ты с размышлениями Анны о равенстве полов? Что такое дискриминация (расовая, национальная, по признаку полов) и др.? В чем, по твоему мнению, истоки расизма, национализма?);
- самостоятельно работать со словарями, справочным аппаратом книги.

Метапредметные результаты:

- - ставить цели, задачи на каждом уроке; - извлекать информацию из различных источников и выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица, инструкция);
- - свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение);
- - планировать учебную деятельность на уроке и дома;
- - осуществлять рефлексию и самоконтроль учебной деятельности;
- - искать и собирать дополнительную информацию (в частности, при работе с биографиями писателей);
- - анализировать текст через диалог с автором, который предусматривает: нахождение в тексте прямых и скрытых авторских вопросов; прогнозирование ответов; самопроверку по тексту;

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- - извлекать с помощью приемов комментированного чтения, диалога с автором через текст и др. текстовой информации (актуальной, подтекстовой и концептуальной);
- - самостоятельно работать со словарями литературоведческих терминов;
- - использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; в ценностно-ориентационной сфере:
  - - интерпретировать произведение на основе личностного восприятия; анализировать эпизод (сцену) в связи с проблематикой изученного произведения;
  - в коммуникативной сфере:
    - – выполнять задания к авторским текстам, включающим школьников в диалог (полилог), дающий возможность высказать и отстаивать свою точку зрения;
  - в эстетической сфере:
    - - понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств; развивать художественный вкус.

**Изучение литературы в 6-7 классах направлено на достижение следующих целей:**

- **воспитание** у учащихся устойчивую потребность в литературном общении;
- **формирование** продуктивных механизмов коммуникативной деятельности, которые обусловлены особенностями литературного «собеседника» в лице автора и его текста;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко- литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** выбора адекватных и продуктивных способов восприятия, переработки и «присвоения» получаемой информации;

**Изучение литературы в 8-9 классах направлено на достижение следующих целей:**

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств,

потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;  
развитие устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### **Требования к уровню подготовки учащихся в 6 классах**

В результате изучения литературы к концу шестого года обучения ученик должен:

#### **знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;

факты жизни и творческого пути

А.С.Пушкина, М. Ю.Лермонтова, Н. В. Гоголя;

- изученные теоретико-литературные понятия;
- общественно-историческую обусловленность литературы.

#### **уметь**

- активно воспринимать прочитанный текст, владеть собственно техникой чтения, истолковывать прочитанное;

- выделять смысловые части художественного текста;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;

- выразительно читать произведения (или фрагменты из них) в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа (подробный, выборочный, творческий, краткий);

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- аргументированного обоснования своего мнения;
- создания связного текста (устного и письменного) с учетом норм русского литературного языка;

- определения своего круга чтения;

## **Основные виды устных и письменных работ.**

### **Устно:**

выразительное чтение вслух знакомых художественных, выученных наизусть художественных произведений или отрывков из них; пересказ(изложение) – подробный и выборочный - небольшого эпического произведения или отрывков из них, в том числе с элементами описания; развёрнутый ответ на вопрос и рассказ о литературном герое; отзыв о самостоятельно прочитанном литературном произведении, о произведении изобразительного искусства, о просмотренных кинофильмах и телепередачах ( с выражением своего отношения героям и собственно к произведению).

### **Письменно:**

сочинение загадок, сказок, рассказов; написание сочинений по изученному произведению: развёрнутый ответ на вопрос и рассказ о литературном герое.

## **Требования к уровню подготовки учащихся в 7,8,9 классах**

В результате освоения содержания курса литературы учащийся должен **знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути писателей-классиков 19-20 веков;

- изученные теоретико-литературные понятия;

### **уметь**

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

## **Основные виды устных и письменных работ.**

### **Устно:**

выразительное чтение текста художественного произведения в объёме изучаемого курса литературы, комментированное чтение;

устный пересказ всех видов (подробный, выборочный, от другого лица, сжатый, краткий), художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста.) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;

подготовка характеристики героя или героев художественных произведений;

рассказ, сообщение, размышление о мастерстве писателя, стилистических особенностях его произведений, анализ отрывка, целого произведения, устный комментарий прочитанного;

рецензия на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль;

подготовка сообщений, доклада, лекции на литературные и свободные темы, связанные с изучаемыми художественными произведениями;

свободное владение монологической и диалогической речью.

### **Письменно:**

составление планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю; написание сочинений различных жанров; филологический анализ художественного текста: создание рецензии на прочитанную книгу, устный доклад, выступление, фильм, спектакль.

## ***10-11 классы***

Рабочие программы по литературе для 10-11 классов составлены в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования (2004 г.), на основе Программы по литературе для 10-11 классов Г.С. Меркина, С.А.Зинина, В.А.Чалмаева.(Москва.«Русское слово». 2010).

### **Учебники:**

1. В.А. Чалмаев, С.А. Зинин. «Русская литература XIX в.» (10 класс). М. «Русское слово», 2010.

2. В.А. Чалмаев, С.А. Зинин. «Русская литература XX в.» (11 класс). М. «Русское слово», 2010.

### **Место программы в образовательном процессе**

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
10	3	102
11	3	102

## **Изучение литературы в 10-11 классах направлено на достижение следующих целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных исторически - литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся 10-11 классов**

В результате освоения содержания курса литературы учащийся должен:

### **знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19 века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

### **уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения.
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и проблемы русской

литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

### **Основные виды устных и письменных работ.**

#### **Устно:**

выразительное чтение текста художественного произведения в объёме изучаемого курса литературы, комментированное чтение;

устный пересказ всех видов (подробный, выборочный, от другого лица, сжатый, краткий), художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста.) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;

подготовка характеристики героя или героев художественных произведений;

рассказ, сообщение, размышление о мастерстве писателя, стилистических особенностях его произведений, анализ отрывка, целого произведения, устный комментарий прочитанного;

подготовка сообщений, доклада, лекции на литературные и свободные темы, связанные с изучаемыми художественными произведениями;

свободное владение монологической и диалогической речью.

#### **Письменно:**

составление планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;

написание сочинений различных жанров;

филологический анализ художественного текста;

устный доклад, выступление, фильм, спектакль.