Дагестанский институт развития образования

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОЕКТ

Готовимся к ОГЭ

***Слушатели: Магомедрасуловаова К.М.,***

***учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №26» г. Махачкалы***

***Руководитель: Магомедова Р.Р.,***

***старший преподаватель***

***кафедры ФО ДИРО***

Махачкала

2020

**Содержание**

Введение ----------------------------------------------------------------------- 3

Глава 1. Содержание ОГЭ ----------------------------------------------- 5

Глава 2. Пошаговая разработка выполнения ОГЭ -------------------------- 6

Заключение -------------------------------------------------------------------- 19

Список литературы ----------------------------------------------------------------- 20

**Введение**

Проверка знаний учащихся в форме ОГЭ является важным этапом в жизни учащихся. Родители, общественность и руководство школы по результатам экзамена судят о результативности и качестве работы учителя.

От успешности сдачи ОГЭ во многом зависит и самооценка учащегося. Нередко экзамен является и испытанием в плане психологических переживаний и школьника, и родителей, и учителей, так как успешная сдача ОГЭ является пропуском в дальнейшую жизнь и гарантом продолжения обучения. От того, насколько глубокие и прочные знания получил ребенок, зависит и его успешное карьерное продвижение во взрослой самостоятельной жизни. Поэтому важно, чтобы наряду с подготовкой к сдаче ОГЭ школьники параллельно получали психологическое сопровождение этого процесса.

Основной государственный экзамен (ОГЭ)- форма итоговой аттестации по общеобразовательным программам ООО для 9классов средней школы России. Демоверсия ОГЭ для ученика является результатом проверки регулярности занятий данным предметом, тщательности выполнения заданий. Знания, умения и навыки школьников проверяются с точки зрения выполнения государственных учебных программ. Качество усвоения содержания программ – основной критерий оценки знаний.

**Актуальность.** ОГЭ ввели сравнительно недавно. Еще не выработана единая система подготовки к данному виду аттестации, еще есть много вопросов, решение которых вызывает трудности у молодых специалистов. Поэтому данная тема является очень актуальной на сегодняшний день.

ОГЭ проверяет:

• личностные результаты (знания и умения, опыт творческой деятельности и др.);

• метапредметные результаты (способы деятельности, освоение на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях);

• предметные результаты (знания и умения, опыт творческой деятельности и др.).

Именно поэтому ученикам трудно сразу выполнить все требования, предъявляемые к современному ученику. Задача учителя состоит не в нагнетании обстановки для учащегося, а помощи в спокойном и вдумчивом выполнении им работы.

Так как я работаю в 9-х классах МБОУ «СОШ № 26» г. Махачкалы и имею достаточный опыт работы в данном направлении, в своей работе я могу показать технологию быстрого внедрения ученика в выполнение экзаменационных заданий на ОГЭ в 9 классе. Работа может стать наглядным информационным пособием для учителя, подготавливающего обучаемого к сдаче ОГЭ в 9 классе. Данную работу считаю актуальной еще и в связи с некоторыми изменениями в предполагаемых экзаменационных заданиях.

**Цель:** показать один из способов подачи материала для аттестации; подготовить ученика к итоговой работе; дать ученику возможность без страха самостоятельно выполнить задания итоговой аттестации по новым требованиям ФГОС второго поколения.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи:**

- систематический повтор пройденного материала;

- повтор орфографии;

- практическая работа;

- работа по написанию сочинений, изложений и тестов по требованиям ОГЭ.

**Гипотеза:** учебный процесс подготовки по русскому языку будет эффективным, плодотворным, если использовать систематически различные формы получения знаний, умений и навыков, также практические занятия по написанию изложений и сочинений, так как при этом повышается уровень знаний учащихся, развивается умственная и практическая самостоятельность учащихся, развиваются метапредметные коммуникативные способности (или =УУД).

**Глава 1. Содержание ОГЭ**

Современные требования к обучению изменились. Учитель должен не просто объяснять тему и проверять знания, он должен научить ребенка самостоятельно находить информацию, научить использовать полученные знания, привить самостоятельность в обучении.

От того, насколько удачным будет сдача ОГЭ, зависит, получит ли ученик аттестат о среднем (общем) образовании.

В 2016 году ОГЭ по русскому языку будет длиться 235 минут. Работа будет состоять из трех частей, включающих в себя пятнадцать заданий.

Для выполнения первой части школьники должны написать сжатое изложение, объем которого должен составлять не менее семидесяти слов. Экзаменуемый должен передать основное содержание текста без искажений, касающихся фактической части. Текст прослушивается дважды.

Далее (вторая часть) экзаменуемый должен внимательно прочитать следующий текст и с опорой на него выполнить 13 заданий. Ответы нужно записывать в виде слова, словосочетаний, цифры, последовательность цифр. Размещать ответы следует в специальных полях ответов бланка.

Если школьник самостоятельно обнаружил допущенную им ошибку в ответах второй части, он имеет возможность зачеркнуть его и написать рядом верный ответ.

Задания третьей части экзамена выполняются на основе материала того же текста, над которым школьники работали, отвечая на вопросы второй части, при этом выбирается один из трех заданий. Ответ должен быть аргументированным и развернутым.

Участники экзамена имеют право пользоваться орфографическим словарем, делать записи в черновике, содержание которого не учитывается при выставлении оценок или баллов.

Баллы, полученные участниками за выполненные правильно задания, суммируются. Задача ребят – постараться выполнить как можно больше заданий и получить максимальное количество баллов.

**Глава 2. Пошаговая разработка выполнения ОГЭ**

Итак, демонстрационный материал дает возможность любому участнику процесса представить структуру экзаменационной работы, а также дать понятие о количестве заданий и уровне сложности ОГЭ. Разберем каждый пункт.

**В первой части КИМа** нужно написать сжатое изложение. В процессе выполнения задания экзаменуемый должен показать, умеет ли он находить и отбирать самые существенные моменты в тексте и пересказать их, не искажая основного смысла.

Основная задача учителя заключается в том, чтобы научить учащегося находить в тексте основные моменты и сжато их пересказать, выделяя каждую микротему в абзацы.

Как это сделать? Предлагаю такой алгоритм:

1.Прослушать внимательно текст.

2.Запомнить, записать предложения, помогающие раскрыть основную мысль текста.

3.Озаглавить каждую микротему в ходе прослушивания.

4.Еще раз внимательно прослушать текст.

5.Написать изложение.

Успех выполнения задания зависит от передачи краткого содержания всего текста без искажения с сохранением последовательности микротем, а также в отсутствии орфографических, пунктуационных, стилистических, речевых ошибок.

Важно:

Не добавлять ничего от себя! Не нарушать абзацное членение!

Я разработала тренажер, в котором шаги делаются от простого к сложному. Сначала предлагается сжатие отдельных предложений, потом нескольких. Только после того, как учащиеся успешно справляются с этим, переходим к текстам (от простых к сложным и по объему, и по содержанию). Работу начинаю с 5-го класса. Приучаю работать в этом направлении самостоятельно вне класса.

**Задание 2** основывается на логике и внимательности. Для правильного ответа нужно внимательно прочитать текст и выбрать из похожих ответов самый верный. Нужно самому себе попробовать объяснить, почему именно этот ответ считаете верным. Например

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «*Почему Анна Федотовна не хотела отдавать ребятам документы?»*

1. *Это были копии, а не настоящие документы.*

*2. Поведение детей обидело Анну Федотовну.*

*3. Документы были дороги Анне Федотовне как единственная память о сыне.*

*4. Анна Федотовна боялась, что документы подменят*.

Ответ: 3

**3 задание** проверяет учащихся на предмет знания средств выразительности речи (СВР). Например,

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является   
метафора:   
*1) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный   
объект.   
2) До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот   
теперь он снова готовился встречать детей.*

*3) Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две   
девочки – Нюра и Рая Ивановы.*

*4) Впереди было ещё почти два года блокады...*

Ответ 2 (детским царством). Чтобы правильно выполнить это задание, нужно иметь хорошие знания о средствах художественной выразительности. Как добиться этого?

Я отвожу почти на каждом уроке русского я зыка и литературы по нескольку минут для нахождения в тексте этих средств. Но предварительно мы вместе с учащимися заполняем таблицу, в которой СРВ располагаются под тремя столбцами.

Первый столбец состоит из фонетических СВР:

1. Аллитерация - повтор согласных звуков. (Хоро**ш**о **зд**е**с**ь: и **ш**еле**с**т, и хру**с**т)

2. Ассонанс - повтор гласных звуков. (Л**ю**бл**ю** берез**у** р**у**сск**у**ю,то светл**ую**, то гр**у**стн**ую**).

Второй – из лексических (тропов):

1.Эпитет - красочное, образное описание в переносном значении (**ледяных**, **ослепительных** роз).

2.Сравнение - объяснение явления(предмета) с помощью сопоставления его с другим явлением (предметом). (**Как море** бесшумное, волнуется всё войско).

3.Метафора - троп, основанный на сходстве двух явлений, скрытое сравнение (Осень - рыжая кобыла - чешет гриву).

4.Неологизм – новое слово, понятие в лексике (оранжевая революция)

5.Фразеологизм - устойчивое сочетание слов, обозначающее одно слово, понятие (засучив рукава).

Третий столбец составляют стилистические фигуры:

1.Анафора-повтор слов в начале строфы.

2.Эпифора - повтор слов в конце строфы.

3.Лексический повтор-повторение слов конца предложения в начале следующего.

4.Градация - ступенчатое усиление, ослабление значения.

5.Антитеза-противопоставление (вол длинный - ум короткий).

6.Оксюморон - соединение логически исключающих друг друга слов (живой труп).

И так далее. Таблица пополняется новыми определениями постоянно, так как эти знания понадобятся еще и при сдаче ЕГЭ.

**В задании 4 и 5** ученик должен не только определить морфему в слове, применяя способ морфемного разбора, но и подобрать ее под определенную орфограмму.

Например, задание 4: Из предложений 1–7 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «приближение» (ответ «пришли»).

Нужно проявить знание правил на правописание приставок. Таких правил несколько:

1.Гласные и согласные в приставках, кроме приставок на **з (с)** и приставок **пре-,при**-, пишутся одинаково независимо от произношения (дочитать, надпись).

2.Буквы **з** и **с** на конце приставок. В таких приставках **з** пишется перед звонкими согласными, а **с** – перед глухими (разбудить, расписание).

3.Правописание приставок **пре-** и **при**-. Приставку **при-** пишем со значением «приближения к чему-то», а приставку **пре-** пишем при значении «превосходная степень». Можно ее заменить приставкой **пере**- с тем же значением.

Это задание вызывает трудности для ученика, так как он должен: 1)различать слитное написание приставок и раздельное написание предлогов;

2)знать приставки, которые всегда пишутся одинаково, независимо от произношения (**ред-,пере-,в-, об-,под-, над-,с-,от-,о-,до-,по-,про-,за-,на-,над-во-,обо-,подо-,со-.надо-,ото-,об-,от-,под-**);

3)уделить особое внимание приставкам **пре-, при**-.

Для тренировки умений и навыков в выполнении задания можно упражняться на тестах КИМов. Возьмем несколько примеров, которые можно выводить на экран или раздавать в виде карточек:

1*)В каком слове правописание приставки зависит от значения «присоединения»?*

*1.прибор, 2.прикрепить, 3.приусадебный, 4. Приоткрывать (2)*

*2)В каком слове правописание конечного согласного зависит от звонкости/глухости следующего согласного?*

*1.сдание ,2.сбежать ,3.безжалостно ,4.подготовить (3)*

*3) В каком слове правописание приставки определяется правилом: если после приставки следует глухой согласный, то конечный согласный приставки оглушается?*

*1. спрыгивает,2.рассказывал ,3.представлял ,4.неизвестно (2)*

*4)В каком слове правописание приставки зависит от значения «присоединения»?*

*1.превратились, 2.преследовать, 3.приказ, 4. Приклеить (4)*

**Задание 5** проверяет знания экзаменуемого по правописанию суффиксов. Например:

*Из предложений 14–16 выпишите слово, в котором правописание суффикса является исключением из правила.*

Для правильного выполнения данного задания нужно обладать знанием правописания орфограмм частей речи. Нужно знать и исключения из этих правил. В данном случае это правила на образование прилагательных на

**-ан-,-ян-,** в том числе на **Н** и **НН** в прилагательных, образованных от существительных. Трудности чаще всего возникают при определении количества **Н** в прилагательных, причастиях и наречиях.

Самое главное для учащегося - это определение частей речи. Например, путают часто причастия с прилагательными, а деепричастия с глаголами. В этом могут помочь мелкие хитрости:

-причастие отличается от прилагательного тем, что в своем лексическом значении несет признак действия.

-деепричастие от глагола отличается тем, что не изменяется, а значение действия в предложении не основное, а параллельное, дополнительное.

**6 задание** включает в себя вопросы по стилистике. Например:

Замените разговорное слово «шваркнулась» в предложении 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответом будет «упала».

Обучающимся надо напомнить о стилях речи (художественный, научный, деловой, разговорный, публицистический), что к ним относится. А также лексику языка.

**В 7 задании** предлагается один тип связи в словосочетании заменить на другой. Например:

Замените словосочетание «железная дверь», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.

Напишите получившееся словосочетание (ответ: дверь из железа).

Я предлагаю детям следующую памятку разбора словосочетания, следуя которой они могут тренироваться в выполнении этого задания:

1.Выделить словосочетание из предложения.

2.Найти главное и зависимое слово; указать, какими частями речи они являются; составить схему строения словосочетания.

3.Назвать тип словосочетания по главному слову (глагольное, именное, наречное).

4.Определить вид подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).

Образец разбора:

Я памятник воздвиг себе нерукотворный. (А.С.Пушкин)

1) нерукотворный (имя прилагательное) **памятник** (имя существительное) - именное; согласование;

2) памятник (существительное) **воздвиг** (глагол) - глагольное; управление;

Этот вид работы можно проводить на карточках при индивидуальной работе.

С **8 заданием** обычно не возникает проблем у учащихся, так как они знают, что грамматическую основу предложения составляют подлежащее и сказуемое. Экзаменуемый знает, что подлежащее обозначает, о ком (о чем) говорят в предложении (обязательно стоит в И.п.) и сказуемое обозначает, что делает этот предмет (лицо). Они могут быть выражены разными частями речи.

В русском языке встречаются предложения с одним главным членом предложения – односоставные предложения, вызывающие трудности у детей в определении грамматической основы. Тем более, если они находятся в составе сложного предложения. Можно придерживаться следующего алгоритма действий:

1*)найти грамматические основы;*

*2)выбрать нужную основу;*

*3)определить тип.*

Чтобы правильно определить грамматическую основу односоставного предложения, дети должны знать, на какие виды они делятся:

1.Назывное. (*Ночь. Такая чудная ночь!).*

2.Определенно-личное (сказуемое выражено глаголом в 1или 2 лице). (*Люблю грозу в начале мая!)*

3.Неопределенно-личные (сказуемое выражено глаголом 3лица, мн.числа). (*Меня внимательно выслушали*).

4.Обобщенно-личные (действие обращено к каждому). (*Снявши голову по волосам не плачут).*

5.Безличное (подлежащего не подразумевается, есть только сказуемое). (Меня знобит с самого утра).

**Задание 9** посвящено обособленным членам предложения, к которым относятся определения, приложения обстоятельства. Чтобы правильно их обособить, я предлагаю памятки в виде таблиц, схем, позволяющие ученикам правильно понять, когда именно надо ставить запятые в предложении при наличии этих членов предложения. В качестве примера приведу одну из них:

|  |  |
| --- | --- |
| **Возможные трудности** | **Добрые советы** |
| Чаще всего обособленные члены предложения бывают распространёнными, поэтому можно пропустить одиночные обособленные определения или обстоятельства, особенно если они находятся на стыке частей сложного предложения или между однородными членами предложения. *Надеясь, что этого никто не заметит, Андрей бесшумно вышел из комнаты.* | Чтобы избежать подобной ошибки, необходимо проанализировать все запятые в предложении, установить причины их постановки. Иногда одна запятая ставится сразу по двум основаниям, как в приведенном примере. *Надеясь, что этого никто не заметит, Андрей бесшумно вышел из комнаты.* Во-первых, слово *надеясь* отделяется запятой, потому что это обособленное обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием. Во-вторых, запятая ставится перед союзом что, чтобы отделить придаточную часть. |
| Можно спутать обособленный член предложения с придаточной частью сложноподчинённого предложения. *Стол, который куплен родителями, совсем небольшой. Стол, купленный родителями, совсем небольшой.* | В составе обособленного члена предложения не может быть сказуемого. Если же сказуемое присутствует, то перед вами часть сложного предложения: *Стол, который куплен родителями.* Следует отметить, что целевой оборот с союзом чтобы - это придаточная часть сложноподчиненного предложения, грамматическая основа которой состоит из сказуемого, выраженного инфинитивом: *Наташа встала пораньше, чтобы успеть приготовить завтрак детям.* |
| Иногда непросто разграничить обособленное согласованное приложение и обособленное несогласованное определение. *Наталья, в пышном голубом платье, сидела у камина. Фёдор, филолог по образованию, работал журналистом*. | Нужно изменить слово, к которому относится сомнительный обособленный член. Если он меняется вместе с главным словом, то есть согласуется в числе и падеже, то это согласованное приложение. Если обособленный член не изменяется, значит, это несогласованное определение. *Фёдора, филолога по образованию, интересовала современная литература (*приложение)*. Наталью, в пышном голубом платье, было не узнать (*несогласованное определение). |

**Задание 10** связано с обособлением вводных конструкций. *Напуганный двумя дурными,(1) по его мнению,(2) предзнаменованиями,(3) наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это,(4) по всей вероятности,(5) нам удалось бы,(6) но один из путников решил над ним подшутить.*

Ответ: 1,2,4,5.

Возникает вопрос, как определить эти конструкции среди похожих членов предложения? Ведь вводное слово (или конструкция) не вступает в синтаксические связи со словами предложения, в котором находится, а лишь разъясняет источник сообщения или выражает оценку к высказыванию. Таким образом, вводными называют слова, словосочетания или предложения, с помощью которых говорящий дает оценку высказыванию.

Второй вопрос для обучаемого, как отличить вводное слово от члена предложения. Нужно помнить признаки вводных слов и рассмотреть примеры в таблице (то есть просто сравнить вводные слова и похожие на них члены предложения).

Вводные слова делятся на несколько групп по значению.

Обозначаются признаки вводных слов:

-к ним нельзя задать вопрос от других членов предложения;

-их легко, без потерь можно изъять из предложения;

-можно заменить другим вводным словом.

Предлагается сравнить

*1.В мае, возможно, будут заморозки (*можно заменить на «вероятно»).

*2.В результате быстрого таяния снега возможно таяние снега* (слово «возможно» не убрать без потери смысла, поэтому это слово - сказуемое).

Вводные слова (конструкции и предложения) не являются членами предложения, поэтому вводные слова отделяют запятыми, а вводные словосочетания и предложения с помощью тире или скобками:

1.*Расул, очевидно, сегодня не придет.*

*2.Горянки – их было шесть – отличались своей экзотической красотой.*

*4.Отец посмотрел с тревогой на небо (тучи надвигались стремительно) и зашел в саклю.*

Третья проблема: некоторые слова принимают за вводные слова. Такие слова надо просто запомнить.

Итак, не являются вводными словами и не выделяются запятыми:, приблизительно, почти, поэтому, просто, решительно, однажды, словно, в довершении, ясно, как бы, исключительно, примерно, мало-помалу, в начале, вдруг, будто, ведь, якобы, в конечном счете, вряд ли, всё-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто как бы, как раз, к тому же, между тем, по предложению, просто, по решению, по постановлению. Исключение: частица «бывало» запятой выделяется.

В поиске вводных слов помогает алгоритм:

1.Слово не должно относиться к исключению;

2.Убери его из предложения. Если смысл не поменялся, выделяй запятыми.

3.Вспомни значения вводных слов. Входит ли это слово в их число?

Таким образом. Пользуясь алгоритмом и определенными наработками, можно беспрепятственно найти вводное слово или конструкцию в предложении и выделить его необходимыми знаками препинания.

**Задание 11** перекликается с заданием 8, в котором нужно определять грамматическую основу в простом, бессоюзном и сложном предложениях.

**Задание 12** основано на знании пунктуации в сложных предложениях с различными видами связи. Тема эта сложная и объемная. Какие трудности нас могут ожидать?

Первое – умение четко различать простое предложение и сложное. Правило здесь известное: одна грамматическая основа – это простое предложение, а 2 и больше – сложное предложение.

Так как, предложения в задании сложные, возникает вторая трудность для учеников: как отличить сочинительную и подчинительную связь в сложных предложениях? Предлагаю следующее рассуждение:

1.Если слова и предложения равноправны, не зависят друг от друга (между ними нельзя поставить вопрос), то это сочинительная связь.

( *Наступила осень, и постоянно идут дожди.)*

2.Если слово и предложение подчинено другому слову или предложению, от одного из них (главного) (можно поставить вопрос к другому, зависимому), то связь между ними подчинительная. *(Мы долго не могли понять (чего?), почему она злится на нас.)*

3.Если же предложения соединены интонационно и при помощи сочинительных союзов, то это сложносочиненные предложения (*До деревни было рукой подать, но силы были на исходе).* Сочинительные союзы делятся на 3 группы (таблица у обучающихся имеется): соединительные союзы – и, да, тоже; противительные – а, но; разделительные – зато, и так далее.

4.СПП связываются интонацией, подчинительными союзами или союзными словами. (*Чтобы развивалась грамотная речь, нужно читать произведения русских классиков*.) Таблица подчинительных союзов у обучающихся также на руках.

5.БСП – это предложения, которые связываются только интонацией (*Сердце начало бешено колотиться, дыхание стало прерывистым*).

Знаки препинания в ССП:

1. Запятая ставится:

Между частями сложного предложения соединительными союзами: и, да (=и), ни...ни…;

а, но, да, однако…;

или, либо, ли…ли…;

да, да и; тоже, также; то есть, а именно.

2. Запятая не ставится:

- Если части сложного предложения имеют общий второстепенный член. (*Сейчас брызнет майский дождь и начнется гроза.)*

- Если есть общее придаточное предложение. (*Едва рассвело, нас разбудили и мы отправились в путь.)*

Знаки препинания в СПП:

Запятая ставится:

- Придаточное предложение отделяется или выделяется запятыми. *(Мы тронулись, когда вышло солнце.)*

- Между однородными придаточными предложениями, если они не соединены сочинительными союзами. (*Мы подумали, что он опаздывает, что мы не сможем проститься с ним.)*

- При использовании составных союзов – потому что; оттого что; в силу того что; вместо того чтобы; в то время как; после того как. (*Мы сидели на углу бастиона, так что в обе стороны могли видеть всё.)*

Используя таблицы, ученики достаточно быстро находят сложные предложения с несколькими придаточными и определяют их виды. Помогают в закреплении этого материала различные КИМы.

**Задание 14** требует от обучающегося знания теоретического материала не только о сложных предложениях с союзной подчинительной и сочинительной связью, но и бессоюзной связью. Что это такое?

БСП- это сложное предложение, в котором простые предложения объединены между собой только по смыслу и интонационно. Знаки препинания в таких предложениях могут быть различны. Все зависит от смысловых отношений, установившихся между предложениями: 1.Перечисление (запятая). *Одето небо черной мглою, в тумане месяц четь блестит.* (М.Лермонтов)

2. Перечисление, но внутри частей содержатся другие знаки препинания (точка с запятой). *Дорога вилась предо мной между густыми кустами орешника, уже залитыми травой; я продвигался с трудом вперед.* (И.Тургенев).

3.Причина (вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой) (двоеточие). *Я не мог заснуть: предо мной во мраке всё вертелся мальчик с белыми глазам* (М.Лермонтов).

4.Разъяснительные смысла первой части (двоеточие). *Об одном Вас прошу: стреляйте скорее* (М.Лермонтов).

5.Пояснение сказуемого в первой части (двоеточие). *Я знаю: в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь* (А. Пушкин).

6.Если в первой части есть слова так, одно, таков, такой (двоеточие). *Они жили так: он вставал, как всегда, рано, и шел на завод.*

7.Перед прямым вопросом (двоеточие). *Хочу вот что знать: кто рассказал Анне о моей беде?*

8.Время, условие (тире). *Ехал сюда - рожь начинала желтеть.*

9.Причина (первая часть указывает на причину того, о чем говорится во второй части, а вторая часть указывает на следствие, о чем говорится в первой) (тире) *Распахнули окна — запах сосен вступил на веранду*.

10.Противопоставление (тире). *Лето припасает — зима поедает*.

11.Быстрая смена событий (тире). *Сыр выпал — с ним была плутовка такова.* (И. Крылов)

Это памятка сильно помогает при расстановке знаков препинания.

**Задание 15** вариативное, а значит, учащийся может выбрать для написания любую тему из трех. Какие основные этапы порекомендовать ученикам при написании задания 15.1 - сочинения-рассуждения на лингвистическую тему?

Рекомендовано пользоваться пошаговым алгоритмом:

1.Внимательно прочитать цитату о языке;

2.В тексте нужно найти 2 аргумента (2 примера можно выписать или обозначить их номера);

3.В первом абзаце написать вступление;

4.Построить логично и последовательно композицию основной части (абзац 1 и абзац 2 с привлечение аргументов);

5.В абзаце 4 написать заключение.

Таким образом, структура будущего сочинения должна выглядеть так:

1.Абзац – тезис

2.Абзац – основная часть с примером 1

3.Абзац - основная часть с примером 2

4.Абзац – вывод.

Вступление можно начать с цитаты, высказать своё мнение по её поводу; можно использовать речевые клише: «известный лингвист, ученый, филолог», назвать его имя, отчество, фамилию. Действия ученого, лингвиста можно чередовать синонимами: утверждает, считает, рассуждает, выражает…; слова, заменяющие цитату: утверждение, высказывание, суждение, мысль, мнение и другие; и так далее.

Для перехода к аргументации можно употребить выражения: чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению…; пример можно найти в предложении…; справедливость этого вывода можно доказать на примере предложения…; в качестве примера рассмотрим предложение….

В заключении при подведении итогов можно использовать клише: таким образом…; в результате мы пришли к такому выводу…; и так далее.

Предложенный алгоритм действий поможет обучающемуся правильно написать сочинение и избежать ошибок лексических, стилистических, грамматических и так далее.

Задание 15.2 – сочинение-рассуждение по заданному тексту. Это задание опережающего характера, так как включено и в ЕГЭ и носит обязательный характер, оно требует к себе особого внимания. Такое сочинение требует от ученика умение логично выстраивать свою речь, грамотно её аргументировать, делать правильные выводы из того, что высказал. Сочинение-рассуждение состоит из 3 частей:

1.вступление – тезис;

2.основная часть с 2 аргументами;

3.заключение – вывод.

Задание 15.3 - сочинение-рассуждение о каком-либо понятии, отличается от заданий 15.1 и 15.2 лишь тем, что из двух примеров один нужно привести из текста, а второй – из личного опыта, наблюдения.

**Реализация проекта:**

1. Пополнение дидактического материала по заданиям ОГЭ (Постоянно).

2.Составление алгоритмов по заданиям, вызывающих затруднения учащихся (до конца 2016 года).

1. Работа над текстом для сжатого изложения ОГЭ (январь - апрель 2016г.).

**Заключение**

В своей работе я на примере заданий ОГЭ 2015г показала, какие именно направления могут быть затронуты на экзамене, привела примеры алгоритмов выполнения заданий поэтапно, выявила возможные изменения в структуре сдачи экзаменов. На основании можно сделать вывод о том, что в целом задания почти не отличаются от заданий прошлых лет. Так как экзамен по русскому языку обязателен для всех, необходимо тщательная подготовка к успешной сдаче его.

В проекте я показала примерное построение подготовки и самоподготовки учащихся к ОГЭ по русскому языку. Остается отметить, что эта работа должна вестись систематически. Рекомендую отводить на подготовку по два-три часа в неделю, начинать подготовку с простых заданий, постепенно усложняя их, двигаться дальше. Обязательно нужно вести записи (практические задания и теоретическую часть) в специальных тетрадях.

**Актуальность** темы заключается в необходимости последовательного повтора пройденного материала за все время обучения в течение учебного года для более уверенного выполнения работы ОГЭ учеником при минимальной для него психологической нагрузке на экзамене.

**Список литературы**

1.ЕГЭ 2015. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ./ Егораева Г.Т.- М.:Экзамен,2015г

2.ГИА2014.Русский язык. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ Цибулько И.П.-М.:Экзамен,2014г

3.Информация для родителей и обучающихся по вопросам проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников ЕГЭ в 2015 году.

4.Русский язык 5класс.Т.А.Ладыженская и другие.М.:Просвещение,2013.

5.Русский язык 9кл.ОГЭ 2015.30 вариантов типовых тестовых заданий и подготовка к выполнению ОГЭ /Гостева Ю.Н., Егораева Г.Т., Васильевых И.П. М.: 2015

6. Экзаменационные изложения для 9 класса. 104 изложения. Ивашова О.Д. М.: Экзамен, 2014.

7.http://www.myshared.ru/slide/238978/ сайт доклада по введению новой формы сдачи ГИА.

8. www.alleng.ru Демоверсия ГИА русского языка 2014

9. www.alleng.ru Демоверсия ОГЭ русского языка 2015